

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

«Утверждаю»
И.о. директора МБУДО «ЦДТ»
Н.Н. Закирова
Приказ № 109
от «29» августа 2024 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Экология. Творчество. Дети»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор составитель:
Шалкинская Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

п.г.т. Алексеевское, 2024 г.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «ЦДТ» Алексеевского муниципального района РТ на базе МБОУ «Алексеевская СОШ №2
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология. Творчество. Дети»
3.	Направленность программы	естественно-научная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Шалкинская Наталья Александровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	10-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Создание условий для реализации творческих возможностей и формирования информационной культуры обучающихся при использовании наиболее популярных компьютерных графических программ, овладение ими мастерством применения полученных знаний в практической деятельности при создании художественных изображений, программных продуктов, печатной продукции, анимаций, 3D моделей.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.</p> <p>Виды традиционных занятий: комбинированный урок, практическое занятие.</p> <p>Виды нетрадиционных занятий: занятие-экскурсия, занятие-выставка</p> <p>Все остальные виды занятий (домашние работы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.</p> <p>Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>словесный, наглядный, практический</u></p> <p>Много используется игровых методов и приемов. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</p>

		<u>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный</u> <u>частично-поисковый, исследовательский</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный</u> <u>Индивидуально – фронтальный</u> <u>Индивидуальный</u> <u>Частично дистанционное</u>
7.	Формы мониторинга результативности	Зачет (тестирование, практическое задание)
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

Содержание программы

1. Информационная карта образовательной программы	3
2. Пояснительная записка	3
Направленность (профиль) программы	4
Нормативно-правовое обеспечение программы.....	4
Актуальность программы.....	4
Отличительные особенности программы	4
Цель программы	5
Задачи программы	6
Адресат программы	6
Объем программы	6
Формы организации образовательного процесса	6
Срок освоения программы	6
Режим занятий	6
3. Учебный (тематический) план программы	9
4. Содержание программы	10
5. Планируемые результаты освоения программы	12
6. Организационно-педагогических условия реализации программы	15
7. Формы аттестации/ контроля	18
8. Оценочные материалы	18
9. Список литературы	18
9. Приложения	18
Приложение 1. «Календарный учебный график».....	18
Приложение 2.«Методические материалы»	18
Приложение 3. «Воспитательный план	18

Пояснительная записка

Направленность программы «Экология. Творчество. Дети» – естественно-научная.

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа «Экология. Творчество. Дети» составлена на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме

9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

11. Устав МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, утвержденный Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

Актуальность программы заключается в том, чтобы воспитать экологически грамотного человека.

Программа «Экология. Творчество. Дети» построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Программа отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам

рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, приходящих в творческое объединение «Экология. Творчество. Дети». Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

Отличительные особенности программы от уже существующих программ.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования креативных видов рукоделия. Программа «Экология и творчество» имеет блочное построение, которое предполагает смену видов деятельности в течение учебного года.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Новизна программы проявляется в использовании современных технологий при её реализации (ИКТ, проектно-исследовательские, личностно-ориентированные, игровые), в модульной подаче материала, переплетении декоративно-прикладного творчества с техническим творчеством и с новейшими элементами современного дизайна.

Цель программы: способствовать развитию экологической культуры, художественного вкуса, фантазии, трудолюбия, мелкой моторики рук и творческих способностей посредством занятий декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части.
2. Расширять кругозор и терминологический лексикон учащихся в области экологии, декоративно-прикладного искусства, технического творчества.
3. Познакомить с техникой работы с «бумажной глиной».
4. Обучение детей приемам использования материалов и инструментов, применяемых в данной техниках.
5. Формировать знания по основам композиции и цветоведения.
6. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.
7. Формировать умение работать со схемой, образцом предложенными взрослыми, дополнять или изменять их.
8. Формирование умения представлять свои творческие замыслы в виде рисунков и воплощать их в материале.

Развивающие:

1. Развивать интерес к окружающему миру, экологии и декоративно-прикладному творчеству.
2. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам.
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений, образное мышление, внимание, фантазию, память, творческие способности.
4. Формировать эстетический и художественный вкус.
5. Развивать навыки самостоятельной творческой работы.

Воспитательные:

1. Воспитывать понимание, стремление детей к познанию нового.
2. Сформировать в сознании детей современную экологически ориентированную картину мира, чувство уважения к своему природному окружению.
3. Научить видеть вокруг себя красоту и неповторимость родной природы и замечать неразумное, пагубное влияние на нее человеком.
4. Научить детей работать в коллективе и самостоятельно.
5. Воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика
6. Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.
7. Привить основы культуры труда.
8. Вовлечь родителей в совместную работу, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

Адресат программы

Возраст обучающихся от 10 до 15 лет. Допускаются разновозрастные группы. Контингент учащихся без начальных базовых знаний информационных технологий. Тем учащимся, кто уже имеет опыт работы по изучаемым программам, дается возможность углубить свои знания и реализовать свои умения в проектной деятельности.

Объем программы: 288 часов за весь период обучения.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

Программа предусматривает посещение выставок, организацию выставок в объединении, отбор лучших работ для участия в городских и областных выставках.

Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время урока, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

Кроме того, программа предусматривает использование следующих форм работы:

- *Демонстрационная*- работу на компьютере выполняет педагог, а учащиеся наблюдают.
- *Фронтальная*- недлительная, но синхронная работа учащихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.
- *Самостоятельная*- выполнение самостоятельной работы с компьютером в пределах

одного, двух или части занятия. Педагог обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся.

- *Творческий проект*–выполнение работы индивидуально и в микрогруппах на протяжении нескольких занятий.
- *Работа консультантов*–наиболее подготовленный ученик контролирует работу всей группы кружка.

Виды занятий

Лекция, практические занятия, творческий проект, защита творческой работы (игра, выставка, конкурс), презентация (вида деятельности, программы, сайта, и т.п.), деловые игры, экскурсии и т.д.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий: Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу (144 часа).

Наполняемость учебной группы: в группе, как правило, 15 чел.

3. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Первый год обучения

№	Направления разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теор	прак.	
1.	Модуль «Вводные занятия. Знакомство с программой»	2			
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с программой.	1	2		наблюдение
1.2.	Инструменты и материалы. Основы декоративно-прикладного творчества в технике «Поделки из бумажной глины»	1	2		наблюдение
2.	Модуль «Бумажная глина. Работа над проектом «Птицы нашего края»	59			
2.1.	Сбор яичных лотков для изготовления бумажной глины. Акция «Вторая жизнь яичных лотков»	1		2	наблюдение
2.2.	Подготовка материала для изготовления бумажной глины (обрывание, замачивание)	1		2	наблюдение
2.3.	Подготовка бумажной глины для изготовления изделий (измельчение миксером, смешивание с клеем ПВА)	1		2	наблюдение
2.4.	Работа над проектом «Птицы нашего края». «Голубь». Создание каркаса из бросового материала.	1		2	наблюдение
2.5.	Птицы нашего края «Голубь». Работа с «бумажной глиной».	1		2	наблюдение

	Просушка.				
2.6.	Птицы нашего края «Голубь». Работа с «бумажной глиной». Работа над формой. Просушка.	1		2	наблюдение
2.7.	Птицы нашего края «Голубь». Грунтовка.	1		2	наблюдение
2.8.	Птицы нашего края «Голубь». Работа в цвете.	1		2	наблюдение
2.9.	Птицы нашего края «Голубь». Нанесение на изделие защитного покрытия (лака)	1		2	наблюдение
2.10.	Птицы нашего края «Сорока». Создание каркаса из бросового материала.	1		2	наблюдение
2.11.	Птицы нашего края «Сорока». Работа с «бумажной глиной».	1		2	наблюдение
2.12.	Птицы нашего края «Сорока». Работа с «бумажной глиной». Работа с формой.	1		2	наблюдение
2.13.	Птицы нашего края «Сорока». Выполнение работы в цвете.	1		2	наблюдение
2.14.	Птицы нашего края «Сорока». Нанесение на изделие защитного покрытия (лака)	2		2	наблюдение
2.15.	Птицы нашего края «Куропатка». Создание каркаса из бросового материала.	2		2	наблюдение
2.16.	Птицы нашего края «Куропатка». Работа с «бумажной глиной».	2		2	наблюдение
2.17.	Птицы нашего края «Куропатка». Выполнение работы в цвете.	2		2	наблюдение
2.18.	Птицы нашего края «Птичка-синичка, Подготовка каркасной фигурки.	2		2	наблюдение
2.19.	Птицы нашего края «Воробушек» Подготовка каркасной фигурки.	2		2	наблюдение
2.20.	Птицы нашего края «Снегирь». Подготовка каркасной фигурки.	2		2	наблюдение
2.21.	Птицы нашего края «Птичка-синичка. Воробушек. Снегирь». Работа с бумажной глиной.	2		2	наблюдение
2.22.	Птицы нашего края «Птичка-синичка, воробей и снегирь». Работа в цвете.	2		2	наблюдение
2.23.	Птицы нашего края «Дятел обыкновенный» Подготовка каркасной фигурки	2		2	наблюдение
2.24.	Птицы нашего края «Дятел» Работа с бумажной глиной.	2		2	наблюдение
2.25.	Птицы нашего края «Дерево» (подставка-ваза для дятла)	2		2	наблюдение
2.26.	Домашние животные «Курочка». Работа над образом.	2		2	наблюдение
2.27.	Домашние животные «Курочка».	2		2	наблюдение

	Работа в цвете.				
2.28.	Домашние животные «Курочка». Нанесение защитного слоя на поверхность (лака)	2		2	наблюдение
2.29.	Домашние животные «Петушок». Работа над образом.	2		2	наблюдение
2.30.	Домашние животные «Петушок». Работа в цвете.	2		2	наблюдение
2.31.	Домашние животные «Петушок». Нанесение защитного слоя на поверхность (лака)	2		2	наблюдение
2.32.	Птицы красной книги Татарстана (седой дятел, кулик-сорока)	2		2	наблюдение
2.33.	Птицы красной книги Татарстана (седой дятел, кулик-сорока)	2		2	наблюдение
2.34.	Птицы красной книги Татарстана (седой дятел, кулик-сорока)	2		2	наблюдение
2.35.	Птицы красной книги Татарстана (седой дятел, кулик-сорока)	2		2	наблюдение
2.36.	Выставка проекта «Птицы нашего края»	2		2	наблюдение
3.	Работа над экологическим проектом «Эко-елка»	10			
3.1	Работа над экологическим проектом «Эко-елка»	2		2	наблюдение
3.2	Работа над экологическим проектом «Эко-елка»	2		2	наблюдение
3.3	Работа над экологическим проектом «Эко-елка»	2		2	наблюдение
3.4	Участие в школьном конкурсе «Лучшее оформление класса»	2		2	домашнее задание
3.5	Организация выставки в фойе школы.	2		2	выставка
4.	Модуль «Театральная кукла би-ба-бо в технике «бумажная глина»	52			
4.1.	История возникновения театрального искусство би-ба-бо	2		2	наблюдение
4.2.	Театральная кукла би-ба-бо «Дед». Работа над образом.	2		2	наблюдение
4.3.	Театральная кукла би-ба-бо «Дед». Работа с цветом	2		2	наблюдение
4.4.	Театральная кукла би-ба-бо «Дед». Нанесение защитного слоя (лака) на поверхность изделия.	2		2	наблюдение
4.5.	Театральная кукла би-ба-бо «Дед». Пошив одежды.	2		2	наблюдение
4.6.	Театральная кукла би-ба-бо «Мышка». Работа над образом.	2		2	наблюдение
4.7.	Театральная кукла би-ба-бо «Мышка». Работа над образом.	2		2	наблюдение
4.8.	Театральная кукла би-ба-бо «Мышка». Нанесение защитного слоя (лака) на поверхность	2		2	наблюдение

	изделия.				
4.9.	Театральная кукла би-ба-бо «Мышка». Пошив одежды	2		2	наблюдение
4.10.	Театральная кукла би-ба-бо «Курочка». Работа над образом.	2		2	наблюдение
4.11.	Театральная кукла би-ба-бо «Курочка». Работа с цветом	2		2	наблюдение
4.12.	Театральная кукла би-ба-бо «Курочка». Нанесение защитного слоя (лака) на поверхность изделия	2		2	наблюдение
4.13.	Театральная кукла би-ба-бо «Курочка». Пошив одежды.	2		2	наблюдение
4.14.	Изготовление куклы «Лиса» Работа над образом	2		2	наблюдение
4.15.	Изготовление куклы «Лиса» Работа в цвете.	2		2	наблюдение
4.16.	Изготовление куклы «Лиса» Работа в цвете. Нанесение защитного слоя (лака)	2		2	наблюдение
4.17.	Изготовление куклы «Лиса» Пошив одежды.	2		2	наблюдение
4.18.	Изготовление куклы «Медведь». Работа над образом	2		2	наблюдение
4.19.	Изготовление куклы «Медведь». Работа с цветом.	2		2	наблюдение
4.20.	Изготовление куклы «Медведь». Нанесение защитного слоя (лака)	2		2	наблюдение
4.21.	Изготовление куклы «Медведь». Пошив одежды	2		2	наблюдение
4.22.	Изготовление куклы «Колобок». Работа над образом	2		2	наблюдение
4.23.	Изготовление куклы «Колобок». Работа с цветом.	2		2	наблюдение
4.24.	Изготовление куклы «Колобок». Нанесение защитного слоя (лака)	2		2	наблюдение
4.25.	Изготовление куклы «Колобок». Пошив одежды	2		2	наблюдение
4.26.	Выставка театральных кукол «В гостях у сказки»	2		2	наблюдение
5.	Модуль «Декоративные украшения для дома»	21		2	
5.1	Работа над экологическим проектом «Вторая жизнь лампочки»	2		2	наблюдение
5.2	Новогодняя игрушка «Снеговик»	2		2	наблюдение
5.3	Новогодний декор «Фонарь»	2		2	наблюдение
5.4	Новогодний декор «Сани»	2		2	наблюдение
5.5	Новогодний декор «Зимние фантазии»	2		2	наблюдение
5.6	Вазочка для печенья из пластиковой бутылки «Такса»	2		2	наблюдение
5.7	Магнит «Солнышко»	2		2	наблюдение
5.8	Садовая фигура из бросового	2		2	наблюдение

	материала «Лягушка». Выполнение эскиза				
5.9	Садовая фигура из бросового материала «Лягушка». Заготовка необходимого материала	2		2	наблюдение
5.10	Садовая фигура из бросового материала «Лягушка». Работа над образом. Выполнение в цвете.	2		2	наблюдение
5.11	Подведение итогов. Организация выставки	1		2	онлайн- выставка

Второй год обучения

№	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теор.	прак.	
1.	Введение	2	2		Вводный контроль
1.1.	План, задачи, правила объединения, правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места.	2	2		Собеседование
2.	«Технология работы с манкой»	36			Собеседование, наблюдение
2.1.	Знакомство с технологией работы с манкой.	2	2		Наблюдение, онлайн - опрос
2.2.	Исторические сведения о национальных орнаментах разных народов. Знакомство с профессией «художник».	2	2		Собеседование, устный опрос
2.3.	Панно «Кошка»	2		2	Наблюдение, устный опрос
2.4.	Панно «Собачка»	2		2	Наблюдение, устный опрос
2.5.	Панно «Петушок»	2		2	Наблюдение, устный опрос
2.6.	Панно «Курочка»	2		2	Наблюдение, устный опрос
2.7.	Панно «Зяц»	2		2	Наблюдение, устный опрос
2.8.	Панно «Медведь»	2		2	Наблюдение, устный опрос
2.9.	Панно «Лиса» Контроль теоретических знаний – карточки из 3-х вопросов (один из них неверный)	2		2	Наблюдение, устный опрос
2.10.	Экскурсия в парк	2		2	Наблюдение, устный опрос
2.11.	Панно «Корова»	2		2	Наблюдение, устный опрос
2.12.	Панно «Волк»	2		2	Наблюдение, устный опрос
2.13.	Панно «Волк» Контроль теоретических знаний	2		2	Наблюдение, устный опрос

	по сбору и обработке семян.				
2.14.	Панно «Бабочка» Контроль теоретических и практических знаний (карточки с вопросами, кроссворды)	2		2	Наблюдение, устный опрос
2.15.	Панно «Рыбка»	2		2	Наблюдение, устный опрос
2.16.	Панно «Грибок» (совместная работа)	2		2	Наблюдение, устный опрос
2.17.	«Осенний листопад» - познавательная викторина	2		2	Устный опрос
2.18.	Мини-выставка	2		2	Выставка
3.	«Технология работы с семенами и практическое выполнение работ»	22			
3.1.	Знакомство с технологией работы с семенами, сбор, сушка. Панно «Девочка с корзиной» (совместная работа с семенами, манкой).	2	2		Наблюдение, устный опрос
3.2.	Панно «Дятел» (совместная работа)	2		2	Наблюдение, устный опрос
3.3.	Панно «Цапля» (совместная работа)	2		2	Наблюдение, устный опрос
3.4.	Панно «Воробей» (совместная работа, наклеивание семян, манки, засушенных листьев).	2		2	Наблюдение, устный опрос
3.5.	«Красота вокруг нас»- круглый стол	2		2	Познавательная беседа
3.6.	Панно «Зима».	2		2	Наблюдение, устный опрос
3.7.	Новогоднее украшение для елки	2		2	Наблюдение, устный опрос
3.8.	Новогоднее украшение для елки Наклеивание манки разных цветов (снежинки) декоративная обработка работы.	2		2	Наблюдение, устный опрос
3.9.	Панно «Зимняя природа»	2		2	Наблюдение, устный опрос
3.10.	Панно «Зимняя береза» Наклеивание манки – снегири, елки, декоративная обработка работы	2		2	Наблюдение, устный опрос
3.11.	Панно «Зима» Наклеивание манки разных цветов, декоративная обработка работы. Игра «Лесной карнавал»	2		2	Выставка
4.	«Технология работы с засушенными растениями и овощами, практическое выполнение работ»	22			
4.1.	Знакомство с профессией	2		2	Наблюдение,

	«художник».				устный опрос
4.2.	Ознакомление с технологией «Художественная обработка природного материала».	2	2		Наблюдение, устный опрос
4.3.	Знакомство с технологией работы «Цветы»	2		2	Наблюдение, устный опрос
4.4.	Цветы. Изготовление тычинок, стебля, покраска перьев.	2		2	Наблюдение, устный опрос
4.5.	Оформление аппликации. Наклеивание на основу цветов, листьев.	2		2	Наблюдение, устный опрос
4.6.	Панно «цветы» Оформление цветка, букета, зачёт теоретических знаний о работе с перьями, конифоль-игра «Угадайте перо».	2		2	Наблюдение, устный опрос
4.7.	Панно «Аленький цветочек»	2		2	Наблюдение, устный опрос
4.8.	Панно «Анюта» (совместная работа семян манки).	2		2	Наблюдение, устный опрос
4.9.	Панно «цветы в кругу» Наклеивание семян на клей ПВА, декоративная обработка работы.	2		2	Наблюдение, устный опрос
4.10.	Панно «Аленький цветочек»	2		2	Наблюдение, устный опрос
4.11.	Панно «Лебеди»	2		2	Наблюдение, устный опрос
5.	«Панно из манки и ракушек»	28			
5.1.	Выбор рисунка. Технология изготовления панно.	2		2	Наблюдение, устный опрос
5.2.	Оформление панно.	2		2	Наблюдение, устный опрос
5.3.	Выбор рисунка. Технология изготовления панно.	2		2	Наблюдение, устный опрос
5.4.	Оформление панно.	2		2	
5.5.	Выбор рисунка. Технология изготовления панно.	2		2	Наблюдение, устный опрос
5.6.	Оформление панно.	2		2	
5.7.	Выбор рисунка. Технология изготовления панно.	2		2	Наблюдение, устный опрос
5.8.	Оформление панно.	2		2	
5.9.	Выбор рисунка. Технология изготовления панно.	2		2	Наблюдение, устный опрос
5.10.	Оформление панно.	2		2	
5.11.	Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно.	2		2	Наблюдение, устный опрос
5.12.	Выбор рисунка. Технология изготовления панно «Корзина с	2		2	Наблюдение, устный опрос

	цветами»				
5.13.	Оформление панно «Корзина с цветами»	2		2	Наблюдение, устный опрос
5.14.	Мини-выставка	2		2	Наблюдение, устный опрос
6.	«Панно из семян, засушенных растений»	20			
6.1.	Технология изготовления панно из семян и засушенных растений. Панно «Шутка» Совместная работа наклеивания манки, семян. Нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян, наклеивание манки, декоративная работа.	2		2	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
6.2.	Панно «Белка» (совместная работа семян, засушенные листья, манка).	2		2	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
6.3.	Панно «Ирисы и бабочка» (совместная работа семян, засушенные листья, манка).	2		2	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
6.4.	Изготовление аппликации «Корзина с цветами». Оформление работы дополнительными деталями.	2		2	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
6.5.	Познавательная беседа «Общение внутри коллектива».	2		2	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
6.6.	Панно «Барсук» (совместная работа семян, засушенные листья, манка, опилки).	2		2	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
6.7.	Панно «Барсук» (совместная работа семян, засушенные листья, манка, опилки).	2		2	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
6.8.	Панно «Мишка». Нанесение рисунка через копировальную бумагу	2		2	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
6.9.	Панно «Мишка». Наклеивание манки, декоративная обработка работы.	2		2	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
6.10.	Мини-выставка	2		2	Выставка
7.	Поделки из ватных-дисков	14			
7.1.	Знакомство с технологией изготовления изделий из	2	2		Собеседование, устный опрос

	компакт-дисков				
7.2.	Материалы, инструменты. Секреты работы отысдисками. Изготовление автомобильнойподвески.	2		2	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
7.3.	Подвеска под отрывнойкалендарь.	2		2	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
7.4.	Изготовлениемобиля.	2		2	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
7.5.	Изготовлениеподставкипод канцелярскиетовары.	2		2	текущий контроль;
7.6.	Изготовлениеигельницы.	2		2	наблюдение, домашнее задание, практические задания.
8.	Итоговое занятие за год. Правила безопасности в летний период.	2		2	Итоговый контроль. Онлайн-выставка

Содержание программы 1 год обучения

1. Модуль вводные занятия. Знакомство с программой. 2 часа

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с программой. (1ч.)

Теория:

Знакомство с детьми, детей друг с другом в игровой форме. Ознакомление с планом работы объединения. Просмотр образцов, схем, рисунков. Знакомство с техникой безопасности с колющими, режущими инструментами.

1.2. Вводное занятие .Инструменты и материалы. Основы декоративно-прикладного творчества. (1ч.)

Теория:

Знакомство с понятиями и терминами по теории декоративно-прикладного творчества, названиям и техник, известными направлениями и мастерами—форма проведения-интерактивная экскурсия.

Знакомство с инструментами, необходимыми для работы: ножницы, емкости для воды, стеки, кисти(мягкие, щетина), клеевой пистолет. Знакомство с материалами, используемыми в работе: бумажная глина», краски (гуашь и акварель), лак, клей ПВА, основа для поделок в зависимости от замысла (флаконы от шампуня, банки от кофе, майонезные ведерки, пластиковые бутылки и т.д.).

2. Модуль «Бумажная глина. Работа над проектом «Птицы нашего края».(59 часов)

Теория:

Беседа «Работа по готовым технологическим картам, схемам».Изготовление тематических поделок с помощью педагога. Последовательность изготовления работы с использованием «бумажной глины». Просмотр презентации. Последовательность выполнение работы в

выполнении объемных птиц. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием «бумажной глины». Последовательность выполнения работы. Их влияние на наше восприятие. Работа по схемам, предложенным педагогом.

Практика:

Выполнение объемных поделок по теме «Птицы» с использованием бросового материала (основа) и «бумажной глины», изготовленной из яичных лотков и клея ПВА.

3. Модуль «Экологический проект «Эко-елка»(10 часов)

Теория:

Беседа «Работа по готовым технологическим картам, схемам». Изготовление тематических поделок с помощью педагога. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. Смешанная техника. Знакомство с понятием-композиция. Показ репродукций известных художников. Просмотр презентации. Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы. Работа по схемам, предложенным педагогом.

Практика:

Аппликация из бумаги. Открытки из бумаги в виде елки. Объемная аппликация. Поделки из гофрированной бумаги. Оформление осенней открытки с розами из гофрированной бумаги. (объемная аппликация из бумаги и картона). Выполнение работы с использованием аппликации кусочком мятой бумаги. Изготовление работы с использованием аппликации, картона, природных материалов.

3. Модуль «Эко-театр» (52 часа)

Теория:

Беседа о театре, театральных куклах, способах их изготовления, инструментах и материалах.

Основы работы изготовления кукол в технике «бумажная глина».

Практика:

Создание кукол би-ба-бо в технике «Бумажная глина».

4. Модуль «Декоративные украшения для дома»(21 час)

Теория:

Беседа по теме «Как люди обустраивали свой дом раньше», «Традиции украшения дома», «История дизайна и интерьера». Техника безопасности при работе с шилом, клеевым пистолетом.

Практика:

Изготовление поделок для декора дома в технике «Бумажная глина».

2 год обучения

Содержание программы

Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу–2 часа:

Теория – 2 часа: план и задачи объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Раздел 2. Технология работы с манкой и практическое выполнение работ–28 часов.

Теория–2 часа: свойства манки. Способы окраски и сушки.

Практические занятия–26 часов.

Практика: Покраска, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка рисунка, декоративная обработка работы с кистью, наклеивание манки на клей ПВА, нанесение на основу. Учебные работы: растительные композиции, декоративные оперения птиц, чешуя рыб, драконов, украшение шкатулок, ваз, панно пожеланию детей.

Допускается выполнение работ пожеланию учащихся.

Раздел 3. Технология работы с семенами и практическое выполнение работ.– 20 часов.

Теория – 1 час. Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА, наклеивание, лакирование, покраска.

Практика: Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА, наклеивание, лакирование, покраска. Учебные работы: домашние и дикие животные, рыбы, птицы, бабочки, отдельные части явлений природы, работы по желанию обучающихся с усложнением, объемные работы: шкатулки, вазы, настенные тарелки.

Практические занятия–19 часов.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 4. Технология работы с засушенными растениями овощами и практическое выполнение работ–20 часов.

Теория - 2 часа. Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА: наклеивание, лакирование, покраска.

Практические занятия– 18 часов:

Практика. Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА: наклеивание, лакирование, покраска. Учебные работы: домашние и дикие животные, рыбы, птицы, бабочки, отдельные части явлений природы, работы пожеланию обучающихся с усложнением, объемные работы: шкатулки, вазы, настенные тарелки.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 5. Панно из манки, ракушек–18 часов.

Теория – 2 часа: виды аппликаций. Технология выполнения аппликаций из манки и ракушек.

Практические занятия–16 часов: выбор эскиза. Зарисовка эскиза. Подготовка фона. Подбор материала по цвету. Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Наклеивание ниток. Декоративное оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 6. Панно из семян, засушенных растений.– 18 часов:

Теория –1 час. Способы подготовки материала к работе. Отделка разнообразными материалами. Основные технологические приёмы. Процесс выполнения работы. Составление композиций.

Практические занятия -17 часов: выбор эскиза. Нарезание картона вдоль и по перёк. Перенесение рисунка на фон через копировальную бумагу в зеркальном отражении. Укладывание на фон рисунком вниз. Обводка по контуру. Наклеивание семян и растений по линии рисунка. Декоративное оформление изделия.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 7. Итоговое занятие– 2 часа.

Теория– 2 часа. Организация выставки лучших работ учащихся, подведение итогов за год.

Раздел 8. Мероприятия воспитательного направления: Практика –3 часа

«Осенний листопад» - познавательная викторина», «Красота вокруг нас»-круглый стол, познавательная беседа «Общение внутри коллектива».

Планируемые результаты освоения программы

1. год обучения

Предметные результаты:

- учащиеся будут знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;
- учащиеся будут знать организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- учащиеся научатся приемам ручной работы с текстилем, фоамираном и бумагой;
- учащиеся будут знать правила личной гигиены при работе с различными материалами.

Личностные результаты:

- у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;

- у учащихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании;
- у учащихся будет воспитано чувство патриотизма.

Метапредметные результаты:

- у учащихся будут сформированы навыки художественного творчества;
- учащиеся смогут последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала ит.д.);
- у учащихся будут сформированы умения эстетически подходить к любому виду деятельности.

2. год обучения

Метапредметные:

- усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- выполнять учебно-универсальные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственных связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Предметные:

- получать знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знания правил безопасной работы с используемыми материалами и инструментами;
- знание особенностей сложного композиционного построения творческих работ;
- знание современных технологий в декоративно-прикладном искусстве;
- знание последовательности выполнения творческой работы в любой технике.

Личностные:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- устойчивая мотивация к занятиям, созидательно- творческой деятельности;
- проявление настойчивости в достижении результатов, умение доводить дело до конца, умение воплощать свои идеи, замыслы в творческих работах;
- умение творчески подходить к выбору средств выражения художественных образов, стремление к освоению более сложных уровней деятельности.

6Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально- технические условия: Отдельный стол для готовых изделий, шкаф для хранения материала и инструментов.

Кадровое обеспечение: занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Экология. Творчество. Дети» ведет педагог дополнительного образования Шалкинская Н.А. стаж пед. работы 29 лет. По образованию – учитель начальных классов, специалист с высшим образованием ТГПИ, 2005 год.

Формы аттестации/контроля

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы – зачет (тестирование, практическая работа)	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – зачет (тестирование, практическая работа)	май последнего учебного года освоения программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: анкеты, тесты, выставки, защиты творческих работ и т.д.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

Оценочные материалы

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, выполнение практического задания. Оценивание идет по критериям.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	▪ практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
	▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
	▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
	▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	▪ не пользуется специальными приборами и инструментами;	0	Наблюдение, контрольное задание
	▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1	
	▪ работает с оборудованием с помощью педагога;	2	
	▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Креативность в выполнении практических заданий	▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	Наблюдение, контрольное задание
	▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;	1	
	▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих	2	

	решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; <ul style="list-style-type: none"> творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	3	
--	--	---	--

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Объединение _____ Доп. образовательная программа _____

Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ Учебный год _____

Фамилия, имя воспитанника	Сроки диагностики		Показатели		Конец 1-го учебного года		Конец 2-го учебного года		Конец 3-го учебного года		Конец 4-го учебного года		Конец 5-го учебного года		Конец 6-го учебного года		Конец 7-го учебного года		
	Конец 1-го учебного года	Конец 2-го учебного года	Конец 3-го учебного года	Конец 4-го учебного года	Конец 5-го учебного года	Конец 6-го учебного года	Конец 7-го учебного года	Конец 8-го учебного года	Конец 9-го учебного года	Конец 10-го учебного года	Конец 11-го учебного года	Конец 12-го учебного года	Конец 13-го учебного года	Конец 14-го учебного года	Конец 15-го учебного года	Конец 16-го учебного года	Конец 17-го учебного года	Конец 18-го учебного года	
Теоретическая подготовка																			
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией																			
Практическая подготовка																			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																			
Владение специальным оборудованием и оснащением																			
Творческие навыки																			
К-во баллов всего																			
Уровень																			

Достижения воспитанников																			
Районный уровень																			
Муниципальный уровень																			
На уровне района, города																			
Республиканский уровень																			
Международный уровень																			

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ <u>уч.года</u>						
			низкий уровень баллов		средний уровень баллов		высокий уровень баллов		
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%	
1									

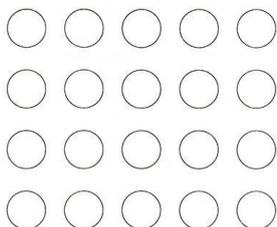
Список литературы, использованный для написания данной программы

1. Абрамова А.С. Изцветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990
2. иначальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128 с. — (Серия «Вместе с детьми»)
3. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Поднауч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Поднауч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов/Д: Феникс, 2011. – 225 с.
5. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
6. Выгонов, В. В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128 с.
7. Декупаж (Искусство декоративной украшения) ООО «Харвест», 2012 г.
8. Зайцева А. А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки, - М.: Эксмо, 2012. – 64 с.
9. Идеи вашего дома. Практический журнал по дизайну, 2015-2019 г.
10. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е. С. Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002. — 224 с.
11. Концов В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль: Академия развития, 2011 г.
12. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объемного конструирования). Ярославль: Академия развития, 2011 г.
13. Крутских Е. Ю., Литвинов Д. Р. Интерьер вашего дома. Екатеринбург, 2005 г.
14. Мейстер, Н. Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64 с.
15. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
16. Нестерова Д. В. Рукоделие энциклопедия М.: АСТ, 2013. - 158 с.
17. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. сит. Н. Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160 с. — (Энциклопедия)
18. Панаева Е. В. Поделки из папье-маше. - М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. – 64 с.
19. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112 с.
20. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. О. Кожина и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
21. Программа дополнительного образования Е. И. Коротеевой «Прикосновение», О. И. Родомская «Волшебный мир народного искусства». — М.: Просвещение, 2008.
22. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А. М. Гукасова, Е. И. Мишарева, И. С. Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192 с.

Методический материал.

Тест «Круги»

Ребенку предлагается лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5 минут.



Обработка результатов

Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости.

Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Обычными, т. е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.). За такие рисунки присваивается 0 баллов.

Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ежик, свернувшийся в клубочек, Колобок, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т. п.). Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл. Если ребенок объединяет в одну композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение.

Гибкость — это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений. Например, рисунки человека или только головы (лица) можно объединить общим понятием «человек».

Другие слова-понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела» (Луна, Солнце, планета), «фрукты и овощи» (яблоко, вишня, помидор, арбуз). Так, вы можете включить нарисованные ребенком предметы в группы «животные», «растения», «посуда», «аксессуары» и др.

Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается — по 1 баллу за каждую группу. Обращаем ваше внимание, что при анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

Беглость — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В нашем тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов. За каждый кружок-рисунок дается 1 балл.

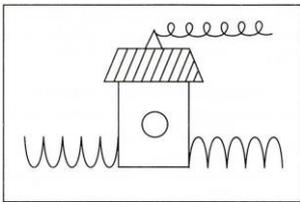
Интерпретация результатов

Критерии творческих способностей	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оригинальность	0—2 балла	2—6 баллов	свыше 8 баллов
Гибкость	1—2 балла	3—4 балла	свыше 5 баллов
Беглость	0—9 баллов	10—13 баллов	свыше 14 баллов

Результаты теста не отражают полноту творческого потенциала ребенка. Наблюдайте за ребенком: если он все время что-то придумывает, сочиняет, фантазирует — то его творческий потенциал очевиден, если предпочитает действовать по образцу, инструкции, шаблону, боится проявлять инициативу, помогите почувствовать ребенку радость творчества.

Тест «Домик»

Данное задание используется для исследования согласованности действий в системе «глаз—рука». Тест показывает, насколько глаз управляет движениями руки, ведь художественные способности проявляются не только в оригинальности идеи, но и в технике исполнения, в умении точно, ясно эту идею передать, сделать замысел понятным другим. Также в рисовании важны твердость руки, точность проведенной линии, умение правильно передать размер и пропорции объекта. Ребенку предлагается образец рисунка домика и предлагается нарисовать точно такой же домик, глядя на образец.



Обработка результатов

За каждую ошибку начисляется по 1 баллу (штрафному).

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка. На рисунке могут отсутствовать забор (одна или обе половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика — 1 балл.
2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза (окошка, забора, крыши) при относительно правильном сохранении пропорций рисунка в целом — 1 балл.
3. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка. Расположение забора выше линии основания домика, смещение трубы влево, размещение окна не по центру — 1 балл.
4. Значительное отклонение линий от заданного направления, из-за чего домик, например, заваливается, забор перекашивается, крыша становится прямоугольной, а дым из трубы идет вверх — 1 балл.
5. Неправильно изображенный элемент рисунка: неверное изображение колечек дыма, штриховки на крыше, неверно нарисованы элементы забора — 1 балл. Ошибки в передаче количества элементов не считаются.

Интерпретация результатов

- 0—1 балл — высокий уровень зрительно-моторной координации;
- 2—3 балла — средний уровень;
- свыше 4 баллов — низкий уровень.

Диагностика специальных способностей детей

Для диагностики выраженности у ребенка различных специальных способностей можно использовать опросник «Карта способностей». Предлагаемый тест разработан американскими учеными-психологами, специалистами в области детской психологии А. де Хааном и Г. Кафом и получил распространение в США. Опросник адресован родителям, а также педагогам и психологам. С его помощью они могут оценить способности своих детей.

Инструкция

Перед вами 80 утверждений, которые касаются особенностей поведения и деятельности ребенка. В конце теста перечислены 10 областей деятельности, в которых ребенок может проявить свои таланты. Не забегайте вперед и не читайте их, пока не заполните таблицу ответов. Внимательно изучите утверждения и оцените своего ребенка, пользуясь следующей шкалой:

- ++ — оцениваемое свойство развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;
- + — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;
- 0 — оцениваемое свойство выражено нечетко, проявляется редко.

Оценки ставьте в таблице ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в клетку с цифрой 1, оценку по второму — с цифрой 2 и т. д. Если вы затрудняетесь дать оценку способностям ребенка, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой.

Таблица ответов

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Утверждения

1. Ребенок склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать не только конкретными, но и абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. Оригинален в выборе сюжетов. В рисунках обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций. Избегает однообразия.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
8. Интересуются механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации предметов, устанавливая их принадлежность к какой-либо группе.
12. Не боится новых видов деятельности, новых идей, приемов, способов, действий.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может использовать различные детали конструктора, мелкие предметы (прищепки, катушки, шурупы, желуди и др.) для создания новых поделок, игрушек, приспособлений.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в использовании различных предметов для организации игры (устройства штаба, шалаша), может использовать мебель, предметы быта, природные материалы.
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, «уйти с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по знаниям, учебным умениям на год или на два.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, создания коллажей, рисунков.
35. В игру на музыкальном инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувства.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить переживания героев.
38. Любит рисовать чертежи и схемы (план комнаты, электропроводки; схему мотора, карты с указанием места тайника и др.).
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает мимику и жесты.
40. Бегаёт быстрее своих сверстников.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен предложить разные способы решения одной и той же проблемы.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) рассказы о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать новые идеи, но и претворять их в жизнь.
53. Читает энциклопедии, художественную литературу, опережая своих сверстников на год или два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Быстро обучается игре на музыкальном инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания событий (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. С удовольствием слушает или сам читает детскую популярную литературу, посвященную техническим изобретениям, знает фамилии известных изобретателей.
59. Склонен брать на себя ответственность, выходящую за рамки его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения повседневных жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Любит собирать из деталей конструктора самолеты, автомобили, корабли и т. д., может придумывать свои оригинальные модели.
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время, играя в подвижные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и назначении предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, придумывание историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), читает их с большим интересом, чем художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может дать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в собственном рисунке или поделке.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Обработка и анализ результатов

Сосчитайте количество плюсов по вертикали. Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Каждый столбик соответствует той или иной области деятельности.

- I. Интеллектуальные, познавательные способности.
- II. Творческие, креативные способности.
- III. Академические, учебные способности.
- IV. Способности к художественному творчеству.
- V. Музыкальные, вокальные и исполнительские способности.
- VI. Литературные способности.
- VII. Артистические способности.
- VIII. Технические, конструкторские способности.
- IX. Лидерские, коммуникативные способности.
- X. Спортивные, физические способности.

Оценка степени выраженности способностей имеет четыре уровня:

- 0—4 балла — низкий уровень (способности не выражены);
- 5—8 баллов — средний уровень (способности выражены слабо);
- 9—12 баллов — уровень выше среднего (выраженные способности);
- 13—16 баллов — высокий уровень (ярко выраженные способности, которые отмечают даже посторонние люди).

**Календарный учебный график
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль «Вводные занятия. Знакомство с программой» (2 ч.)								
1.				Лекция. Беседа. и инструктаж	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с программой.	Каб. 203	наблюдение
2.				Беседа, устный опрос	1	Инструменты и материалы. Основы декоративно-прикладного творчества в технике «Поделки из бумажной глины»	Каб. 203	наблюдение
Модуль «Бумажная глина. Работа над проектом «Птицы нашего края» (59 ч.)								
3.				Акция	1	Сбор яичных лотков для изготовления бумажной глины. Акция «Вторая жизнь яичных лотков»	Каб. 203	наблюдение
4.				Акция	1	Сбор яичных лотков для изготовления бумажной глины. Акция «Вторая жизнь яичных лотков»	Каб. 203	наблюдение
5.				Практическая работа	1	Подготовка материала для изготовления бумажной глины (обрывание, замачивание)	Каб. 115	наблюдение
6.				Практическая работа	1	Подготовка бумажной глины для изготовления изделий (измельчение миксером, смешивание с клеем ПВА)	Каб. 115	наблюдение
7.				Практическая работа	1	Работа над проектом «Птицы нашего края». «Голубь». Создание каркаса из бросового материала.	Каб. 115	наблюдение
8.				Практическая работа	1	Птицы нашего края «Голубь». Работа с «бумажной глиной». Просушка.	Каб. 115	наблюдение
9.				Практическая работа	1	Птицы нашего края «Голубь». Работа с «бумажной глиной». Работа над формой. Просушка.	Каб. 115	наблюдение
10.				Практическая работа	1	Птицы нашего края «Голубь». Грунтовка.	Каб. 203	наблюдение
11.				Практическая работа	1	Птицы нашего края «Голубь». Работа в цвете.	Каб. 203	наблюдение
12.				Практическая работа	1	Птицы нашего края «Голубь».	Каб.	наблюдение

				еская работа		Нанесение на изделие защитного покрытия (лака)	203	ие
13.				Практическая работа	1	Птицы нашего края «Сорока». Создание каркаса из бросового материала.	Каб. 203	наблюдение
14.				Практическая работа	1	Птицы нашего края «Сорока». Работа с «бумажной глиной».	Каб. 203	наблюдение
15.				Практическая работа	1	Птицы нашего края «Сорока». Работа с «бумажной глиной». Работа с формой.	Каб. 203	наблюдение
16.				Практическая работа	1	Птицы нашего края «Сорока». Выполнение работы в цвете.	Каб. 203	наблюдение
17.				Практическая работа	1	Птицы нашего края «Сорока». Нанесение на изделие защитного покрытия (лака)	Каб. 203	наблюдение
18				Практическая работа	1	Птицы нашего края «Сорока». Нанесение на изделие защитного покрытия (лака). Продолжение	Каб. 203	наблюдение
19-20				Практическая работа	2	Птицы нашего края «Куропатка». Создание каркаса из бросового материала.	Каб. 203	наблюдение
21-22				Практическая работа	2	Птицы нашего края «Куропатка». Работа с «бумажной глиной».	Каб. 203	наблюдение
23-24				Практическая работа	2	Птицы нашего края «Куропатка». Выполнение работы в цвете.	Каб. 203	наблюдение
25-26				Практическая работа	2	Птицы нашего края «Птичка-синичка, Подготовка каркасной фигурки.	Каб. 203	наблюдение
27-28				Практическая работа	2	Птицы нашего края «Воробушек» Подготовка каркасной фигурки.	Каб. 203	наблюдение
29-30				Практическая работа	2	Птицы нашего края «Снегирь». Подготовка каркасной фигурки.	Каб. 203	наблюдение
31-32				Практическая работа	2	Птицы нашего края «Птичка-синичка. Воробушек. Снегирь». Работа с бумажной глиной.	Каб. 203	наблюдение
33-34				Практическая работа	2	Птицы нашего края «Птичка-синичка, воробей и снегирь». Работа в цвете.	Каб. 203	наблюдение
35-36-37				Практическая работа	3	Птицы нашего края «Дятел обыкновенный» Подготовка каркасной фигурки. Работа с бумажной глиной.	Каб. 203	наблюдение
38-39				Практическая работа	2	Птицы нашего края «Дерево» (подставка-ваза для дятла)	Каб. 203	наблюдение
40-				Практическая работа	2	Домашние животные	Каб.	наблюдение

41				еская работа		«Курочка». Работа над образом.	203	ие
42-43				Практическая работа	2	Домашние животные «Курочка». Работа в цвете.	Каб. 203	наблюдение
44-45				Практическая работа	2	Домашние животные «Курочка». Нанесение защитного слоя на поверхность (лака)	Каб. 203	наблюдение
46-47				Практическая работа	2	Домашние животные «Петушок». Работа над образом.	Каб. 203	наблюдение
48-49				Практическая работа	2	Домашние животные «Петушок». Работа в цвете.	Каб. 203	наблюдение
50-51				Практическая работа	2	Домашние животные «Петушок». Нанесение защитного слоя на поверхность (лака)	Каб. 203	наблюдение
52-53				Теоретическая часть	2	Птицы красной книги Татарстана (седой дятел, кулик-сорока)	Каб. 203	наблюдение
54-55				Практическая работа	2	Птицы красной книги Татарстана (седой дятел, кулик-сорока)	Каб. 203	наблюдение
56-57				Практическая работа	2	Птицы красной книги Татарстана (седой дятел, кулик-сорока)	Каб. 203	наблюдение
58-59				Практическая работа	2	Птицы красной книги Татарстана (седой дятел, кулик-сорока)	Каб. 203	наблюдение
60-61				выставка	2	Выставка проекта «Птицы нашего края»		наблюдение
Модуль «Экологический проект» (10 ч.)								
62-63				Исследовательская работа. Сбор информации	2	Работа над экологическим проектом «Эко-елка»	Каб. 203	наблюдение
64-65				Практическая работа	2	Работа над экологическим проектом «Эко-елка»	Каб. 203	наблюдение
66-67				Практическая работа	2	Работа над экологическим проектом «Эко-елка». Участие в школьном конкурсе «Лучшее оформление класса»	Каб. 203	наблюдение
68-69				Прсмотр презентации.	2	История возникновения театрального искусства би-ба-бо	Каб. 203	домашнее задание
70-71				Практическая работа	2	Театральная кукла би-ба-бо «Дед». Выполнение каркаса	Каб. 203	выставка
Модуль «Театральная кукла би-ба-бо в технике «бумажная глина»» (52 ч.)								

72				Практическая работа	2	Театральная кукла би-ба-бо «Дед». Работа над образом. Лепка деталей головы (нос, уши, глаза, морщины в лобовой части)	Каб. 203	наблюдение
74				Практическая работа	2	Театральная кукла би-ба-бо «Дед». Работа над образом (шлифование, доработка деталей, грунтовка белой краской с клеем ПВА)	Каб. 203	наблюдение
76				Практическая работа	2	Театральная кукла би-ба-бо «Дед». Работа с цветом. Нанесение защитного слоя (лака) на поверхность изделия.	Каб. 203	наблюдение
78				Практическая работа	2	Театральная кукла би-ба-бо «Дед». Пошив одежды (рубашка)	Каб. 203	наблюдение
80				Практическая работа	2	Театральная кукла би-ба-бо «Дед». Пошив одежды (брюки). Изготовление лаптей.	Каб. 203	наблюдение
82				Практическая работа	2	Театральная кукла би-ба-бо «Мышка». Изготовление каркаса. Работа над образом.	Каб. 203	наблюдение
84				Практическая работа	2	Театральная кукла би-ба-бо «Мышка» (продолжение). Шлифовка. Грунтовка. Нанесение защитного слоя (лака) на поверхность изделия.	Каб. 203	наблюдение
86				Практическая работа	2	Театральная кукла би-ба-бо «Мышка». Пошив одежды (раскрой деталей из серой ткани, сборка деталей)	Каб. 203	наблюдение
88				Практическая работа	2	Театральная кукла би-ба-бо «Курочка». Изготовление каркаса. Работа над образом с помощью «бумажной глины»	Каб. 203	наблюдение
90				Практическая работа	2	Театральная кукла би-ба-бо «Курочка». Шлифовка. Грунтовка белой краской.	Каб. 203	наблюдение
92				Практическая работа	2	Театральная кукла би-ба-бо «Курочка». Работа с цветом (акриловыми красками). Нанесение защитного слоя (лака) на поверхность изделия	Каб. 203	наблюдение
94				Практическая работа	2	Театральная кукла би-ба-бо «Курочка». Раскрой деталей платья. Сборка деталей платья.	Каб. 203	наблюдение
96				Практическая работа	2	Изготовление куклы би-ба-бо «Лиса». Изготовление каркаса головы куклы. Работа над образом (бумажная	Каб. 203	наблюдение

						глина)		
98				Практич еская работа	2	Изготовление театральной куклы би-ба-бо «Лиса». Шлифовка. Работа над доработкой деталей. Грунтовка белой краской.	Каб. 203	наблюден ие
100				Практич еская работа	2	Изготовление куклы «Лиса» Работа в цвете (акриловыми красками). Нанесение защитного слоя (лака)	Каб. 203	наблюден ие
102				Практич еская работа	2	Изготовление куклы «Лиса» Пошив платья (раскрой деталей, сборка деталей).	Каб. 203	наблюден ие
104				Практич еская работа	2	Изготовление театральной куклы би-ба-бо «Медведь». Изготовление каркаса головы куклы. Работа над образом (бумажная глина)	Каб. 203	наблюден ие
106				Практич еская работа	2	Изготовление куклы «Медведь». Шлифовка. Работа над доработкой деталей. Грунтовка белой краской.	Каб. 203	наблюден ие
108				Практич еская работа	2	Изготовление куклы «Медведь». Работа с цветом (акриловыми красками) Нанесение защитного слоя (лака)	Каб. 203	наблюден ие
110				Практич еская работа	2	Изготовление куклы «Медведь». Пошив одежды (раскрой деталей костюма, сборка деталей)	Каб. 203	наблюден ие
112				Практич еская работа	2	Изготовление театральной куклы би-ба-бо «Колобок». Изготовление каркаса головы куклы. Работа над образом (бумажная глина)	Каб. 203	наблюден ие
114				Практич еская работа	2	Изготовление театральной куклы би-ба-бо «Колобок». Шлифовка. Работа над доработкой деталей. Грунтовка белой акриловой краской.	Каб. 203	наблюден ие
116				Практич еская работа	2	Изготовление куклы «Колобок». Выполнение работы в цвете (акриловые краски). Нанесение защитного слоя (лака)	Каб. 203	наблюден ие
118				Практич еская работа	2	Изготовление куклы «Колобок». Пошив одежды (раскрой деталей костюма). Пошив одежды (сборка деталей)	Каб. 203	наблюден ие
120				Выставк а	2	Выставка театральных кукол «В гостях у сказки».	Каб. 203	наблюден ие

						Оформление. Театрализованное мини-представление для обучающихся начальных классов.		
Модуль «Декоративные украшения для дома и сада» (21ч.)								
122				Практическая работа	2	Вазочка для печенья из пластиковой бутылки «Такса». Подготовка формы. Крепление деталей.	Каб. 203	наблюдение
124				Практическая работа	2	Вазочка для печенья из пластиковой бутылки «Такса». Работа над формой вазы (бумажная глиной)	Каб. 203	наблюдение
126				Практическая работа	2	Вазочка для печенья из пластиковой бутылки «Такса». Выполнение работы в цвете.	Каб. 203	наблюдение
128				Практическая работа	2	Магнит «Солнышко». Подготовка материала. Крепление деталей.	Каб. 203	наблюдение
130				Практическая работа	2	Магнит «Солнышко». Работа над формой вазы (работа с бумажной глиной)	Каб. 203	наблюдение
132				Практическая работа	2	Магнит «Солнышко». Выполнение работы в цвете.	Каб. 203	наблюдение
134				Практическая работа	2	Магнит «Солнышко». Покрытие изделия защитным слоем (лаком).	Каб. 203	наблюдение
136				Практическая работа	1	Садовая фигура из бросового материала «Лягушка». Выполнение эскиза карандашом и в цвете	Каб. 203	наблюдение
137				Практическая работа	2	Садовая фигура из бросового материала «Лягушка». Заготовка необходимого материала. Крепление деталей.	Каб. 203	наблюдение
139				Практическая работа	2	Садовая фигура из бросового материала «Лягушка». Работа над образом	Каб. 203	наблюдение
141 142				Практическая работа	2	Садовая фигура из бросового материала «Лягушка». Работа над образом (монтажная пена)	Каб. 203	наблюдение
143 144				Практическая работа	2	Садовая фигура из бросового материала «Лягушка». Выполнение в цвете.	Каб. 203	наблюдение

**План воспитательной работы в объединении «Экология. Творчество. Дети»
на 2024-2025 учебный год**

Цель воспитательной работы: «Создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка, способной к самовоспитанию, саморазвитию и определению твердой гражданской позиции»
Основной, главной целью воспитательной работы Центра детского творчества является создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка в соответствии с его интересами, склонностями и способностями.

Основные направления воспитательной работы:

Духовно-нравственное воспитание.

Цель: формирование у обучающихся морально-нравственных качеств личности: милосердия, послушания, стремление к добру, приобщение к ценностям традиционной культуре, любви к Родине. Развитие коммуникативных способностей, как основного признака личности.

1	Акция #добрыйтатарстан ко дню Пожилого человека Акция «Забота» ко дню Пожилого человека»	октябрь
2	«Старину мы помним, старину мы чтим» (беседы о своих бабушках в объединениях)	октябрь
3	Беседы в объединениях на тему: «Золотые ключики к сердцам людей»	ноябрь
4	День здоровья в рамках проведения игровой программы с днем защитника Отечества «Аты - баты шли солдаты» (для обучающихся совместно с папами)	февраль

Художественное воспитание.

Цель: формирование чувств к прекрасному, эстетического восприятия мира, культуры поведения.

1	День открытых дверей в объединении «Подари себе праздник!»	сентябрь
2	Районная выставка посвященная дню Учителя	октябрь
3	Работа выставок по районным конкурсам	в течение года
4	Мастер-класс ко дню пожилого человека «Не знали эти руки скуки» Поздравительная открытка ко дню пожилого человека	октябрь
10	Районная выставка посвященная дню Матери	ноябрь
11	Районная выставка посвященная 8-мому Марта	март
12	праздник «Масленица пришла блинов напекла»	март
13	Районная выставка посвященная 9-Мая – Дню Победы	май
14	День именинника по кружкам «Волшебный пирог»	в течение года
15	Различные выставки приуроченные праздникам в объединениях	в течение года

Гражданско-патриотическое воспитание

Цель: формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентирами, установками и мотивами деятельности и поведения.

1	Проведение профилактических бесед: правила поведения при угрозе террористического акта; - терроризм в России; - акция «Голубь мира» - спортивная эстафета против экстремизма и терроризма «В единстве сила!» - рисунки на асфальте говорим терроризму - НЕТ!» - «Мы помним тебя, Беслан!» -тематическая беседа для обучающихся - «Свеча памяти» - акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Нет террору на Земле!»- работа информационного стенда Всероссийская акция «Капля жизни»	с 1.09.по 9.09.2024г
2	Спортивное игровое мероприятие «А, ну-ка мальчишки!»	февраль
3	Праздничное мероприятие ко дню 8-Марта «Весна. Девчонки. Комплименты» (в объединениях)	март
4	Неделя, посвященная Дню Победы «Я помню, Я горжусь!»; выставка детских работ	май
5	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	май
6	Проведение акций к 9-Мая - «Георгиевская ленточка»	май

	- «Окна Победы» - «Вечный огонь в наших сердцах»	
7	Мероприятия посвященные «дню Пионерии»	май
8	Всероссийская акция «Минута молчания»; Всероссийская акция «Свеча памяти»	июнь

Экологическое воспитание

Цель: расширение знаний обучающихся по экологии, географии, науки, окружающем мире, вовлечение детей в природоохранную деятельность. Интеллектуальное оказание помощи обучающимся в развитии, способности мыслить рационально, применять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

1	Участие в экологической акции «Добро в твоём сердце!»	октябрь
2	Акция «Синичкин день»	январь
3	Викторина «В мире растений. Угадай по описанию»	февраль
4	Минутка здоровья «С витаминами к здоровью»	март
5	День Птиц	апрель
6	Всемирный день Здоровья	апрель
7	Участие в природоохранной акции «Очистим поселок от мусора!»	май

Воспитание культуры здоровья

Цель: Основной задачей его является формирование здоровьесберегающей среды Центра детского творчества в целях охранения здоровья обучающихся.

1	«Положительные и отрицательные эмоции» - беседы в объединениях	октябрь
2	Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
3	Культурно-массовые мероприятия в весенние каникулы «Уроки здоровья на свежем воздухе»	март
4	Внеклассное мероприятие "Веселый урок здоровья"(в объединениях)	апрель
5	Проведение мероприятий посвященные профилактике Гриппа и ОРВИ	в течение года
6	Проведение мероприятий по профилактике COVID-19	в течение года

Досуг

Цель: создание условий для проявления у обучающихся инициативы и самостоятельности, искренности и открытости, развития способностей адекватно оценивать себя и окружающих.

1	Осеннее мероприятие «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
2	Культурно-развлекательное мероприятие для девочек мам и бабушек «За любовь и нежность, и заботу — спасибо, мамочка, тебе»	ноябрь
3	«Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
4	Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	февраль
5	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек	март
6	День именинника по кружкам «Волшебный пирог»	в течение года
7	Конкурсно-игровое мероприятие ко Дню юмора и смеха «Мешок Смеха или приключение в Хохотушкино»	апрель
8	Игра-викторина ко Дню космонавтики «К тайнам Вселенной»	апрель
9	Мероприятие на свежем воздухе «Быть здоровым я хочу - пусть меня научат!»	май
10	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	май

Работа с родителями:

Цель: сделать родителей своими соучастниками всего педагогического процесса. Так как родительский коллектив - это большая опора, союзники и помощники педагога в учебно-воспитательной работе.

1	День открытых дверей для родителей	сентябрь
2	Участие в акции в День пожилого человека. Проведение флеш-моба «Звонок родителям».	октябрь
3	Один день с родителями – проведение мастер-класса «Мастерим вместе с мамой»	в течение года
4	Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
5	Привлечение родителей к участию в акции «Синичкин день» (изготовление кормушек для птиц)	январь
6	Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	февраль
7	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек (в объединениях)	март

8	встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
9	Итоговые выставки работ обучающихся (в объединениях) «Покажи свой талант»	май

Профориентация:

Цель: сформировать у детей умение объективно оценивать собственные силы, выявлять свои сильные стороны, уметь опираться на них и использовать для дальнейшего роста.

1	Встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
2	«Капитаны книжных морей»(экскурсия в районную библиотеку, знакомство с профессией библиотекарь)	декабрь
3	Проведение акции «Зеленая весна» (уборка закрепленной территории)	апрель